

## VIDEO

**„Marina je lako pronasla raznolikost u emocijama, mekoću i fleksibilnost interpretativnih načina u prikazivanju tačnog muzičkog sadržaja. Ona je krenula iz želje i iz svog umjeća da predstavi pjevanje stihova u zvukovima koje se dešava i u suprotnom smjeru, pa slušajući ovaj CD konačno dolazi i do transformacije zvukova u stihove.“**

**Iz recenzije za CD „Di suoni in versi“,  
Andrea Talmelli, 2018**

**„Izuzetna je interpretacija Marine Popadić koja je, pored toga što je rafinirana pijanistkinja, takodje pjesnikinja snažnog intenziteta, što se najbolje razumije u poslednje tri kompozicije ovog CD - a koje imaju stihove izuzetno zanimljive lirike.“**

**O CD - u „Di suoni in versi“,  
Gian Paolo Minardi, 2018**

**„Slušao sam ovaj CD sa radošću i divljenjem. Marina Popadić izvodi kompozicije Talmellija sa dubokom emocijom i savršenom tehnikom. Umije prenijeti karakter svakog djela slušaocu. Ona u potpunosti prikazuje karakter i poruku savremene muzike. Svaka čast za ovo. Činjenica da je Marina napisala i pjesme za neke kompozicije omogućava joj da još dublje udje u interpretaciju muzičkog sadržaja.“**

**O CD - u „Di suoni in versi“,  
Wilhelm Ohmen, 2019**

**„Na ovom prelijepom CD - u Talmellija koji nam nudi 11 kompozicija za solo klavir, napisanih za 40 godina njegovog stvaralaštva i inspirisanih pjesmama ili pričama, nekim pjesmama iste Popadićeve, ali i djelima Giannija D’Elije, Luigija Faroldija, Kokaiashi Issa, Laure Mancinelli, Eveline Schaz, Hermanna Hessea. Datumi nekih kompozicija nisu označeni, ali primjetna je stilska homogenost, predispozicija za prevodjenje zvukova, simbola, poetskih slika u zvukove, maštovitim nabojem. Istovremeno primjetna je i duboka povezanost sa poetskim stihom. Poetski tekstovi su prikazani u knjižici koju sadrži CD, a neki su vrlo lijepe lirike poput onih od Popadićeve koja je istovremeno na ovom CD - u i pijanistkinja i interpretatorka rafinirane senzibilnosti.“**

**O CD - u „Di suoni in versi“,  
Renzo Cresti, 2020**