

BIOGRAFIJA

Marina Popadić je srpska pijanistkinja, pjesnikinja i prof. klavira rođena u Dubrovniku (Hrvatska) 1982. godine.

Studirala je na Muzičkim akademijama u Beogradu i Sarajevu na odsjeku za klavir do 2004. godine.

Nastavlja studije na odsjeku za klavir u Terniju (Italija) na Konzervatoriju za muziku „Briccialdi“, a potom završava postdiplomske magistarske studije na odsjeku za kamernu muziku u Firenci na Konzervatoriju za muziku „Luigi Cherubini“.

Pohađala je brojne majstorske kurseve iz klavira i kamerne muzike kod pijanista Massima Somencija, Paola Vergarija i Pier Narciso Mazija.

Kao pijanista dobila je i međunarodne nagrade:

- 1997. - 1. nagrada na Međunarodnom takmičenju u Barletti (Italija);
- 1998. - 2. nagrada na Međunarodnom takmičenju „Petar Konjović“ u Beogradu (Srbija);

2013. objavljuje, u saradnji sa EMA Records iz Firenze (Italija), svoj CD „Piazzolla nei riflessi della parola“. Ona se ovdje pojavljuje osim kao pijanist i kao pjesnik koji tumači sadržaj muzičkih djela kroz poetsku formu – pjesmu.

2018. objavljuje, u saradnji sa Udruženjem „Giorgio e Aurora Giovannini“ (Italija), svoj CD „di suoni in versi“, Andrea Talmelli. Ona se ovdje pojavljuje osim kao pijanist i kao pjesnik koji tumači sadržaj muzičkih djela kroz poetsku formu – pjesmu.

2020. objavljuje, u saradnji sa EMA Records iz Firenze (Italija), svoj CD „Mendelssohn nel senza tempo“. Ona se ovdje pojavljuje osim kao pijanist i kao pjesnik koji tumači sadržaj muzičkih djela kroz poetsku formu – pjesmu.

Aktivna je i kao pjesnik, prevodilac, a i urednica je knjiga. Objavila je zbirke pjesama „Nije važno“ (2000), „Negdje između“ (2001), „Gola sjenka“ (2005), „Ko zna kada i gdje“ (2006), „Ćutnja rijeke Volturmo“ (2016), „Rođenje vremena“ (2017) i „Oltre il tempo“ (2019).

Njene pjesme su objavljene u Antologiji njemačkog pjesništva i proze „Lyrik und Prosa unserer Zeit“ (2018).

Njena poezija „Elsino drvo“ napisana na roman „50 godina zivota u muzici“ od Else Respigi na koju je italijanski kompozitor Andrea Mannucci napisao muziku, a izdavačka kuća iz Milana “Suvini Zerboni“ je objavila 2019 god., je izabrana za obavezni komad na internacionalnom takmičenju za pjevače u Veroni (Italija).

Nekoliko puta njene pjesme su nagrađivane na različitim pjesničkim konkursima, među kojima je i Međunarodni festival „Vino i poezija“ u Crnoj Gori (2004).

Član je Udruženja književnika Republike Srpske od 2017. god. i Književne zajednice „Jovan Dučić“ iz Trebinja od 2006. god.

Piše pjesme na srpskom, italijanskom i njemačkom jeziku. Od 2007. godine živjela je u Firenci (Italija), od 2015. godine živi u Saarbrikeni (Njemačka).