

REPERTOAR MUZIKA I POEZIJA

MENDELSSOHN U BEZVREMENU

- pjesme bez riječi -

Marina Popadić - klavir, poezija

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

op. 62 N 6 A - Dur
op. 19 N 2 a - moll
op. 19 N 5 fis - moll
op. 67 N 1 Es - Dur
op. 67 N 2 fis - moll
op. 67 N 5 h - moll
op. 30 N 2 b - moll
op. 30 N 4 h - moll
op. 53 N 3 g - moll
op. 53 N 5 a - moll
op. 53 N 6 A - Dur
op. 102 N 1 e - moll
op. 102 N 4 g - moll
op. 62 N 3 e - moll
op. 38 N 2 c - moll
op. 38 N 5 a - moll
op. 19 N 6 g - moll
op. 30 N 6 fis - moll
op. 62 N 5 a - moll
op. 38 N 6 As - Dur

*Poema „U BEZVREMENU“ je napisana na ovih dvadeset pjesama bez riječi od Mendelssohna.

PIAZZOLLA U ODSJAJU RIJEČI

Marina Popadić - klavir, poezija
A. Piazzolla (1921 - 1992)

Revolucionario
Soledad
Todo Buenos Aires
Milonga Sin Palabras
Che tango che

Estaciones portenas
Primavera portena
Verano porteno
Otono porteno
Invierno porteno

Violentango
Tristango
Libertango

* Pjesme su napisane na ove kompozicije od Piazzolle i imaju iste naslove kao i njegove kompozicije.

BUDJENJE ZVUKA U STIHOVIMA

Marina Popadić - klavir, poezija

Andrea Talmelli - kompozitor

Cinque bagatelle

(Pet bagatela, 1974, Poezija Marina Popadić*)

I canti del mattino

(Pjesme jutra 2017, Poezija Marina Popadić)

I canti della terra

(Poj zemlje 2017, Poezija Marina Popadić)

Ricord

(Sjećanje 2000, Poezija Luigi Faroldi)

Gli occhi dell'imperatore

(Oči imperatora, 1996, Roman Laura Mancinelli)

Ninna nanna per Giulia

(Uspavanka za Djuliju, 2000, Poezija Marina Popadić*)

Carpe diem

(2005, Poezija Gianni D'Elia)

Con l'invidia negli occhi

(Zavist u očima 2010, Haiku Kobayashi Issa)

Gondola

(2006, Poezija Hermann Hesse)

Eve Line Tango

(1999, Poezija Evelina Schatz)

Il chiuso di una roccia

(Srž stijene 2016, Poezija Marina Popadić)

* Pjesme su napisane na ove kompozicije od Talmellija i imaju iste naslove kao i njegove kompozicije. U suprotnom slučaju kompozitor Talmelli je napisao muziku na moju poeziju.

ZOV MJESECA

Marina Popadić - klavir, poezija
Francesco Trocchia – kompozitor

SUGESTIJE O DRUGOJ ISTINI Marine Popadić

Marina Popadić
DRUGA ISTINA

POSTLUDIJ O BRAKU
I NEPOZNAJUĆI SE
HOĆEŠ LI BITI SUTRA U VJETRU
NAŠA PJESMA
NAJREALNIJI OD SVIH ZVUKOVA
U OČEKIVANJU
NA OBALAMA LJUBAVI
TVOJE PISMO NIJE POTREBNO
U TAMI MALIH LJUBAVI
OSJEĆAM, OSJEĆAM TAJ MIRIS
DANI KAO ŠTO JE OVAJ
SJEĆAŠ LI SE ONE RUŽE
PORED RIJEKE ADIDJE
PONOVO
NE GUBI ME IZ POGLEDA

FOTOGRAMI na ciklus pjesama Marine Popadić I TREBA DA BUDE OVAKO

Marina Popadić
I TREBA DA BUDE OVAKO

NEMAM VIŠE RUKE
POSTOJAT ĆE
LJUDSKI GLAS
U OVOM LEDENOM MJESECU NOVEMBRU

* Kompozitor Trocchia je napisao muziku za klavir solo na moju poeziju.

DODIR SVJETLOSTI

Marina Popadić - klavir, poezija

DODIR SVJETLOSTI 24 PRELUDIJA ZA SOLO KLAVIR

1 Presto maggiore
PRSTEN
(vatra)

2 Grave minore
SUSRET
(etar)

3 Vivace maggiore
KĆER
(voda)

4 Largo minore
MATERICA
(etar)

5 Moderato maggiore
CRKVA
(vazduh)

6 Lento minore
MOLIVTA
(etar)

7 Allegro maggiore
KUĆA
(zemlja)

8 Adagio minore
STABLO
(etar)

9 Maestoso maggiore
RAT
(vatra)

10 Moderato minore
SVIJEĆA
(etar)

11 Spirito maggiore
SEOBE
(voda)

12 Andante minore
PRIĆUTKIVANJE
(etar)

13 Andante maggiore
ORAO
(vazduh)

14 Spirito minore
LET
(etar)

15 Moderato maggiore
MOST
(zemlja)

16 Maestoso minore
PJEV
(etar)

17 Adagio maggiore
ZBOGOM
(vatra)

18 Allegro minore
NIŠTAVILO
(etar)

19 Lento maggiore
NEPOZNATO
(voda)

20 Allegretto minore
NADA
(etar)

21 Largo maggiore
PLES
(vazduh)

22 Vivace minore
POVRATAK
(etar)

23 Grave maggiore
PISMO
(zemlja)

24 Presto minore
LJUBAV
(etar)

STRUKTURA 24 PRELUDIJA

U 24 preludija (ciklus od 24 pjesme) Marine Popadić susrećemo se sa četiri prirodna elementa (vatra, voda, vazduh i zemlja) u durskim skalama i s elementom etarom u molskim skalama, tj. s elementom svjetlosti (po Rudolfu Steineru).

TEMA 24 PRELUDIJA

Preludiji 1 - 8: ljubav, susreta, tradicije, porodice;

Preludiji 9 - 16: ego čovjeka, politika, čovjek kao jedan vid opasnosti za čovječanstvo, istorija svijeta, vrijeme;

Preludiji 17 - 24: nada, povjerenje u dobro koje čovjek ima, povratak najintimnijoj čovjekovoj istini, povratak ljubavi koji je najzdraviji znak koji je čovjek do sada ostavio na ovoj zemlji;

* Kompozitor Galante je napisao muziku za klavir solo na moju poeziju.

DJEVOJKA IZ PEPELA
ZA GLAS I KLAVIR

Marina Popadić – klavir, tekst
Joe Schittino – kompozitor

24 april 2020 – 24 jun 2020

SVUDA PRIĆUTKIVANJE

Marina Popadić – klavir, poezija
Italijanski savremeni kompozitori

S. Bo

PASSO SPEZZATO
Poezija Marina Popadić
L'ASSENZA DEL SOGNO

C. Rebora

SENZA ALI
Poezija Marina Popadić
OVUNQUE I

C. Magnan

RIFLESSI
Poezija Marina Popadić
OVUNQUE II

D. Venturi

TRAUM
Poezija Marina Popadić
GLI SCRITTI IN VIA SOTTORIVA

C. Galante

PRELUDI IV, VII e VIII
Poezija Marina Popadić
Dai 24 PRELUDI - IL TOCCO DELLA LUCE

A. Gentile

SARA'
Poezija Marina Popadić
SARA'

E. Stracchi

NUOVA UMANITA'
Poezija Marina Popadić
NUOVA UMANITA'

U. Bombardelli
COME SE FOSSE UNO SGUARDO
Poezija Marina Popadić
SENZA CANTO I

G. Colombo Taccani
SENZA CANTO
Poezija Marina Popadić
SENZA CANTO II

L. Manfrin
SHINING... INSIDE THE WORDS
Poezija Marina Popadić
SENZA CANTO III

J. Schittino
STELLA
Poezija Marina Popadić
SENZA CANTO IV

R. Spinosa
DIE NEUE MENSCHHEIT
Poezija Marina Popadić
LA PREGHIERA DI UNA NUOVA UMANITA' I

F. De Rossi Re
ADAGIO PER MARINA
Poezija Marina Popadić
LA PREGHIERA DI UNA NUOVA UMANITA' II

A. Magini
DIE SANGESLOSEN
Poezija Marina Popadić
LA PREGHIERA DI UNA NUOVA UMANITA' III

G. Colardo
DALL' ASSENZA DEL SOGNO
Poezija Marina Popadić
LA PREGHIERA DI UNA NUOVA UMANITA' IV