

## VIDEO

**„Marina Popadić, interpretator pjesama bez riječi Feliksa Mendelssohna na ovom CD - u, daje nam neočekivanu, originalnu i intrigantnu poruku.**

**Marina, mlada i talentovana srpska umjetnica, pijanista je i pjesnikinja i posvećena je i jednoj i drugoj kreativnoj aktivnosti istim intenzitetom i odlučnošću. U ovom dragocjenom CD - u Marina svira i tumači Mendelssohna inspirišući se sopstvenom poemom „U bezvremenu“, poemom koja, na svoj način, potiče upravo iz pjesama bez riječi velikog njemačkog kompozitora.**

**Značajna lirska refleksija, koja često poseduje izrazito autobiografski ton, posjeduje veliku svijest i pažnju prema muzičkoj stranici kojoj se obraća i tumači je istim emocionalnim tokom prisutnim u pisanoj stranici.**

**Mi, slušaoci, možemo, kao što je vjerovatno i umjetnica to učinila, vidjeti poemu „U bezvremenu“ kao svojevrsnu „lupu“ koja istražuje duboko značenje Mendelssohnove muzičke stranice, značenje koje predviđa i pretvara se u posebnu i ličnu klavirsku interpretaciju.“**

**Iz recenzije „Poema „U bezvremenu“ od Marine Popadić na pjesme bez riječi od F. Mendelssohna“ za CD „Mendelssohn nel senza tempo“, Carlo Galante, 2019**