

# MENDELSSOHN U BEZVREMENU

Ciljevi kursa:

Cilj kursa je približiti protagoniste XIX vijeka studentima, posvećujući posebnu pažnju kulturnim vezama u Evropi. Za dane kursa planirane su istorijsko – stilska analiza i slušanje nekih od najvažnijih djela F. Mendelssohna iz kojih se naziru društveno - sociološki odnosi i mogoznačajnost muzičkog stvaralaštva za čovjeka sa posebnim akcentom na ujedinjenju muzike i poezije, tj. literature.

U okviru kursa bit će predstavljena poema „U bezvremenu“ Marine Popadić, koja je inspirisana pjesmama bez riječi Mendelssohna.